

## 全球华语朗诵大赛评分标准 (CSAUS)

### 一、不限体裁

形式	评估内容			分值
不限 体裁	朗诵语言：  语音语调 (3-5 分)  吐字清晰度 (4-5 分)  声音洪亮与否 (4-5 分)  语速得当与否 (3-5 分)	存在多处不标准 (3-3.9 分)	3 分	共 20 分
		偶尔出现不标准(4-4.9 分)	4 分	
		近乎标准/完全标准 (5 分)	5 分	
		吐字不太清晰(4-4.9 分)	4 分	
		吐字十分清晰 (5 分)	5 分	
		声音小或闷 (4-4.9 分)	4 分	
		声音洪亮 (5 分)	5 分	
		语速过慢(3-3.9 分)	3 分	
		语速过快 (4-4.9 分)	4 分	
	语速得当 (5 分)	5 分		
	朗诵效果：  情感真挚与否 (8-10 分)  语言流畅度 (8-10 分)  态势神情 (8-10 分)  文本熟练掌握程度 (4-5 分)	情感不充分 (8-8.9 分)	8 分	共 35 分
		情感基本达标 (9-9.9 分)	9 分	
		情感真挚(10 分)	10 分	
		语言不流畅 (8-8.9 分)	8 分	
		语言基本流畅 (9-9.9 分)	9 分	
		语言十分流畅(10 分)	10 分	
		态势神情缺乏 (8-8.9 分)	8 分	
		态势神情不够充分 (9-9.9 分)	9 分	
态势神情充分 (10 分)		10 分		

		文本不熟练 (4-4.9 分)	4 分	
		文本熟练掌握 (5 分)	5 分	
	主题内容： 主题及内容健康向上 (10 分) 内容量是否充实 (8-10 分) 内容是否富有意蕴内涵(8-10 分)	主题及内容积极健康即	10 分	共 30 分
		视频时长少于 1min/参考文本 字数少于 200 字 (8-8.9 分)	8 分	
		视频时长介于 1min-3min /参 考文本字数介于 200 字-550 字 (9-9.9 分)	9 分	
		视频时长大于 3min/参考文本 字数大于 550 字 (10 分)	10 分	
		内容简单、无较高文学价值 (8-8.9 分)	8 分	
		内容中等水平, 富有一定意义 或文学价值 (9-9.9 分)	9 分	
		内容中等以上水平, 富有意义 或较高文学价值 (10 分)	10 分	
	形象展示：衣着服饰 (4-5 分) 精神饱满 (4-5 分) 视频背景整洁 (4-5 分)	服饰随意 (4-4.9 分)	4 分	共 15 分
		服饰大方得体 (5 分)	5 分	
		精神状态基本良好 (4-4.9 分)	4 分	
		精神状态饱满 (5 分)	5 分	
		视频背景随意 (4-4.9 分)	4 分	
		视频背景整洁/优美 (5 分)	5 分	

## 二、加分项

1. 为凸显华裔青少年身份特色，选手如朗诵住在国文学作品并少量使用住在国官方语言（不超过作品总时长 10%），在其后以中文译文诵读，可酌情加 0.1-0.5 分。
2. 选手如朗诵原创作品，或者在朗诵中部分使用在中国有较大影响力的方言（不超过作品总时长 20%），如粤语、闽南语、潮州话、客家话、福州话、温州话、青田话等南方语系方言，并在其后将方言内容以汉语普通话诵读，可酌情加 0.1-0.5 分。
3. 创意加分：配以伴舞或配乐等创意形式，可酌情加 0.1-0.5 分。

### 附加说明：

1. 评分标准以 0.1 分为一档，加分项每项最高分不超过 0.5 分，总加分最多 1 分。

赛区初赛分数参考：80 分以上（含 80 分）

#### ● 80-85 分

- ① 语音语调多处不准确，吐字较为模糊，声音较小；
- ② 语速较慢，对内容不够熟悉；
- ③ 语言不流畅，情感不充沛；
- ④ 作品内容基本符合参考要求，但不够充实、无深刻意义；
- ⑤ 对参赛作品没有理解，未脱稿，存在忘词现象；
- ⑥ 态势神情基本符合朗诵内容，但精神状态不够饱满。

#### ● 86-92 分

- ① 语音语调基本准确，吐字发音比较清晰；

- 
- ② 语速得当，偶尔存在节奏不当
  - ③ 语言较为流畅，情感较为充沛；
  - ④ 作品内容完整、较为充实，富有文学价值；
  - ⑤ 有一定表现力、感染力，基本脱稿，对参赛作品理解不够深刻；
  - ⑥ 态势神情较为大方得体，精神状态较为饱满。

● 93-100分

- ① 语音语调非常清晰标准，吐字清晰，声音洪亮；
- ② 语速得当，节奏流畅自然；
- ③ 语言流畅，情感充沛、表达真挚、语气丰富；
- ④ 作品完整充实、内容富有哲理性和较高文学价值；
- ⑤ 表现力、感染力极强，完全脱稿状态，对作品理解深刻；
- ⑥ 台风端庄大方，精神饱满，形象气质极佳，服装搭配得体；